

# بداً مجلس اتحاد الجامعات العربية اجتماعاته بالجامعة الأردنية

**ممثلو الجامعات  
يخبرون الاجتماعات بعمان**

عمان - بدأ مجلس اتحاد الجامعات العربية اجتماعاته في مقر الجامعة الأردنية - فقد جلسته الأولى في الساعة الرابعة من مساء امس واستمرت هذه الجلسة حتى الساعة التاسعة ليلاً. وقد انضم الى اتحاد الجامعات العربية اربع عشرة جامعة ، يمثلها في مجلس الاتحاد خبروها او من يقوم مقامهم ، وقد وصل منهم لحضور هذا الاجتماع : ممثلو احدى عشرة جامعة ، هي : بحسب ترتيبها الهجائي :  
الجامعة الأردنية - ويسلمها الدكتور ناصر الدين الاسد وجامعة الزهر - مديرتها فضيلة الاسد احمد حسن البقية على صفحة ٦ عمود ١

١٥

المنار

٦

يومية سياسية مستقلة

**وفدان اقتصاديان  
للمجلس العربي والمباحثات مع العراق**

عمان - عقد مجلس الوزراء جلسة في الساعة الخامسة من مساء امس برئاسة دولة السيد وصفي الناصر رئيس الوزراء استمرت حتى الساعة السابعة وصرح سيادة الشريف عبد الحميد شرف وزير الاعلام بان المجلس اطلع في هذه الجلسة على دراسات البقية صفحة ٦ عمود ٦

**الفصيل  
يسير  
السيارات  
يوم الاربعاء**

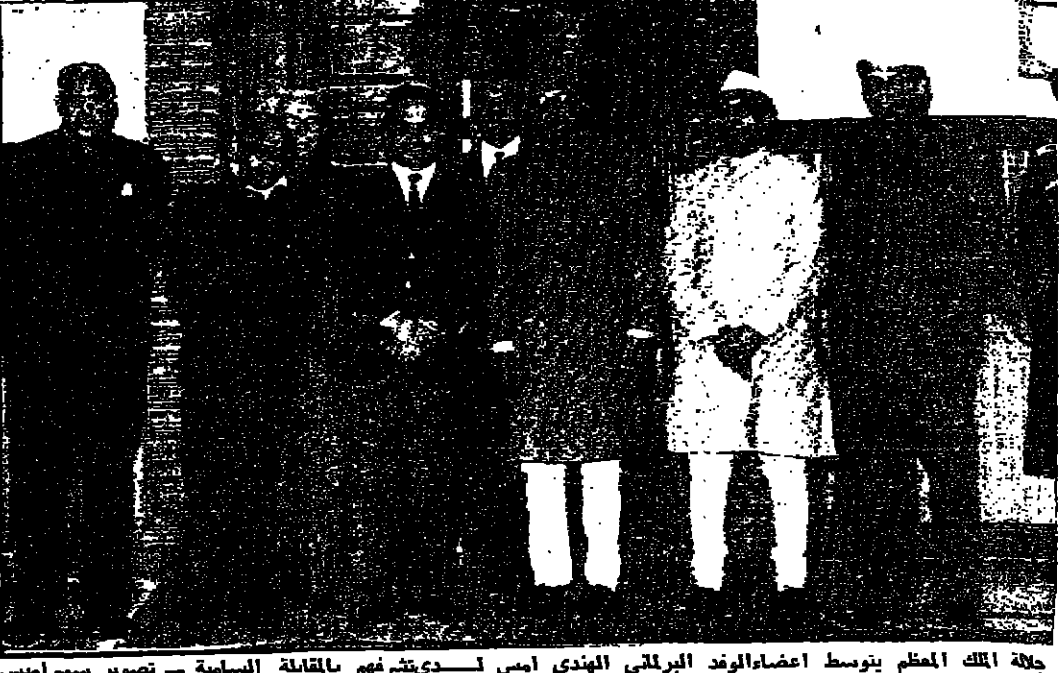
طهران - رويتر - أعلن ضاحا امس ان جلالة الملك فيصل سيقيم زيارة رسمية لإيران تستغرق ستة ايام بناء على دعوة من الشاه وسنبدأ زيارته الغامض السعودي يوم الاربعاء المقبل.

## اتصالات بين القاهرة والرياض من اجل انجاح مؤتمر حرض

بيروت - تفيد وكالات الانباء اتصالات تجري الآن بين القاهرة والرياض للعمل من اجل انجاح مؤتمر حرض لاجل السلام في اليمن ويقوم بهذه الاتصالات كل من السيد حسن صوري الخولي الممثل الشخصي للرئيس جمال عبدالناصر والشخ محمد علي رضا سفير السعودية في القاهرة .  
وتضيف هذه الانباء ان رسالتين هامتين سلمتا الى المسؤولين في كل من البلدين وتتضمن الرسالتان بعض التفاصيل الخاصة بتفاصيل جدة والمسائل المعروضة على مؤتمر حرض بشأن تأليف حكومة انتقالية ، وطريقة الحكم البقية على صفحة ٦ عمود ٦

**مقابلات الوفد  
البرلماني الهندي**

عمان - استقبل دولة السيد وصفي الناصر رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة صباح امس الوفد البرلماني الهندي الذي يزور الأردن حالياً وقد رافق الضيوف في هذه الزيارة السيد الهندي في عمان . وبعد ذلك توجه الوفد الى دار مجلس رئيس حيث استقبلهم السيد علف الفايز خير امين علم المجلس ، كما قبل رئيس مجلس الاعيان ، وقد اجتمع الضيوف السيد هاتم الجويوسي نائب رئيس مجلس الاعيان ، وقد اجتمع الوفد كذلك الى لجنتي الشؤون الخارجية في كل من مجلس الاعيان ومجلس النواب .



جلالة الملك العظيم بنوسط اعضاء الوفد البرلماني الهندي امس لدى تشرعهم بالمقابلة السليمة - تصوير سحر امين

**محبي الدين يلقي بيانه بمجلس الامة**

مصارحة بالحقائق حولها ومرها وتصميم على الوحدة

القاهرة - اقليمية - رسم السيد زكريا محبي الدين رئيس وزراء الجمهورية العربية المتحدة مورة عالية للوضع الاقتصادي في البلاد عندما قدم الى مجلس الامة امس ما دعا بهنجاه العمل الوطني للحكومة الجديدة طالباً من المجلس الثقة بحكومته .

**رفع  
لواء السلط  
الحفاظة**

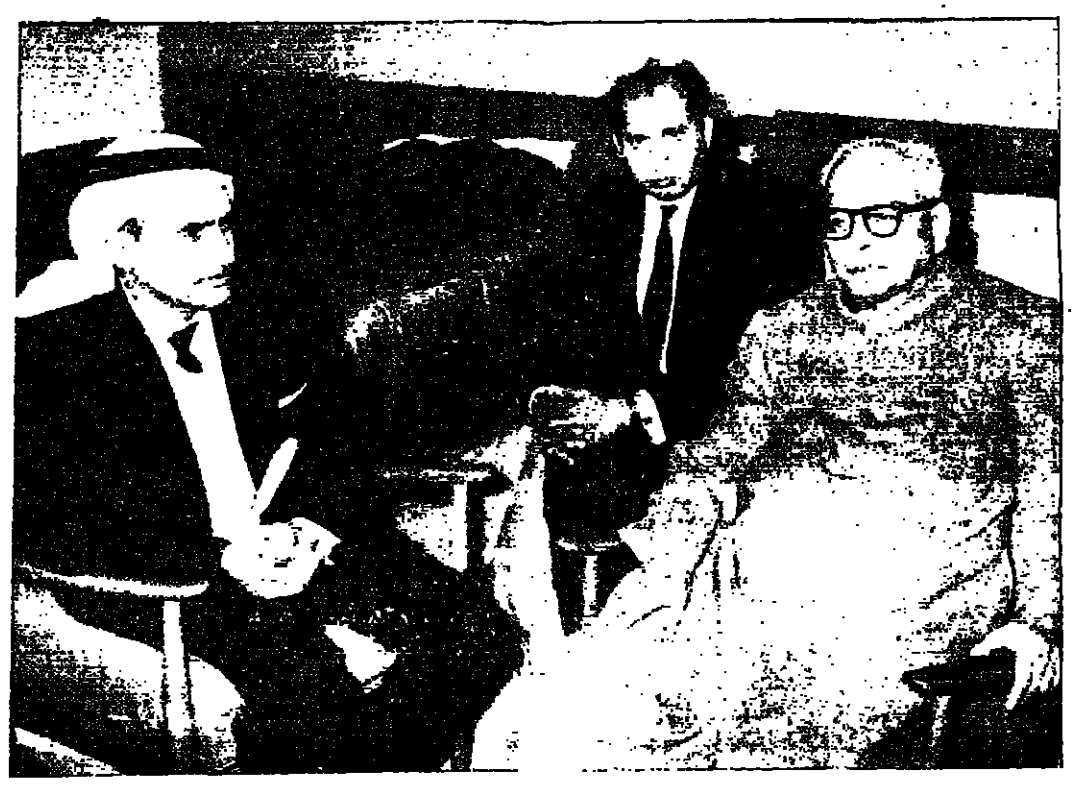
عمان - علنت « المنار » ان مجلس الوزراء قد قرر رفع لواء السلط الى محافظة تشيا مع التقييدات الادارية الجديدة .  
وكان دولة رئيس الوزراء استقبل امس وفدا يضم عددا كبيرا من وجهاء السلط بتقديم المساعدة الى الادارة الجديدة .  
والوزراء - السائقون ووكلاء الوزارات حيث طلبوا من دولة السيد رئيس مجلس النواب والسلط الى محافظة اللشرف بقلعة خضرة صاحب الحالة هذا الوفد الى الصور الملكية المعاصرة للشرق بقلعة خضرة صاحب الحالة الملك العظيم حيث التمسوا من جلالة رفع منصرفية السلط الى محافظة .

## جذور النزاع الذي تصب روافده بالمشكلة الكشف عن روافده ورواية الترميم بالرواية العربية

عمان - المنار - تحدث السيد علي زاهر رئيس وفد الصداقة الهندي في لقاء مع مندوب المنار عن مشكلة كشمير ، وعن المراتب التي خلفها التقسيم ، والروايات التي تصب في هذا النزاع ، ونكر السيد زاهر الاسباب الرئيسية التي أدت الى الحرب والاملاسات التي جعلت من الفلسفة الهندية السلبية عديمة الجدوى في المشكلة ، تلك الفلسفة التي اخرجت بريطانيا الهند كلها . وكشف السيد زاهر عن روافده المشكلة بالمشكلة ، ورحب بوساطة العرب وقال ان اتفاقية التقسيم لا تقر مبدأ الاستفتاء الا اذا جاز لنا ان تجري استفتاء في شرق البنغال التابعة لباكستان .  
وها نحن نضع حديث الرجل امانة على نقله ، تماماً كما كنا امانة في الوقوف مع شعب كشمير في حق تقرير مصيره ، وفيما يلي تفاصيل المقابلة :  
لغتي المستر « كويتا » الملقب الصحفي الهندي

**الرئيس يفتتح اليوم  
الموسم الثقافي الثاني**

عمان - و.ا.و. - يبدأ اليوم الموسم الثقافي الذي تنظمه وزارة الاعلام بمحاضرة يلقيها دولة السيد وصفي الناصر رئيس الوزراء . موضوعها - سبل النهضة العربية - وذلك في الساعة الخامسة مساء في قاعة امة العاصمة بمسار تراجيا بل هي فوخر حيوية خصوصاً عند المواقف الزمنية بين المراحل المختلفة وخاصة بمناسبة انتهاء الخطبة الخمسية الاولى وبداية العمل بالخطبة الخمسية الثانية .  
ثم تحدث عن الخطبة الاسرائيكي والصنع والمسائل وتكاليف المسد البقية على صفحة ٦ عمود ٢



رئيس الوفد البرلماني الهندي يتحدث الى رئيس تحرير « المنار » وبينهما الملقب الصحفي الهندي ( تصوير مصور المنار الخاص )

## مؤتمر حرض

بعد الخراب والدمار الذي حل باليمن الشقيق وبعد طلت القرى التي دمرت وبسرها اطلوها وبعد عشرات الآلاف من الفحايا الأبرياء التقت الاطراف المعنية بمسألة اليمن الى ما كان ينبغي ان تلقى عليه من اول يوم وهو ان التوصل الى مستقبل اليمن هو من حق شعب اليمن وحده وان حسم النزاع لا يمكن ان يتم الا عن طريق التفاوض بين كافة الاطراف وفي اطار من احترام حق الشعب اليمني في تقرير مصيره .  
وقد جاءت اتفاقية جدة تعبيراً عن تفهم الجميع لهذه المعاني واحترامهم لها . ولم تكن الفاية من وراء مؤتمر حرض الا ترجية المبادئ التي التقى عليها الزعماء فيصل بن ناصر من خلال طليقات المناقشة في اليمن .  
لذلك فان محاولة الجمهوريين او المكيين ان يحتقوا من خلال المفاوضات بما جروا عن تحقيقه بقوة السلاح هي محاولة ساذجة ان يكتب لها النجاح .  
وتأمل الطرفان يعلم ان الطرف الاخر لو كان باستطاعته فرض منطه في الحكم على اليمن بالقوة لا سمح تقسيمه بالجنوس مع معارضيه على مقدمه المفاوضات . من هنا فان التهديد بالموت للحرب لقرض هذه النظرية او تلك لا يخفى احدا .  
فقد مؤتمر حرض نفسه دليل على فشل سياسة الحرب وروايتها من نطاق الاحتمال الى الابد وما دام طريق الحرب قد أصبح مسدوداً فان الانسحاب من حرض لا يمكن الا السير في الطريق الوحيد المتبقي امامهم وهو طريق المفاوضات . وما دام الطرفان المكي والجمهوري قد اجتمعا في ظل اتفاقية جدة وما دام كل منهما قد اعلن تأييده لهذه الاتفاقية ونسكبه بها فاما لم نجد في اتفاقية جدة ما يبيح لاي منها حق التحدث فضلاً عن الفصل عن مستقبل الحكم في اليمن .  
ان مهمة المؤتمر محدودة وواضحة وهي تشكيل حكومة انتقالية تدبر شؤون البلاد حتى يحين موعد الاستفتاء . لذلك نحن نرى الجمهوريين على اسباب صفه الجمهورية او الاشتراكية على هذه الحكومة فاتهم لا يتجاوزون مصالحاتهم الضروس عليها في اتفاقية جدة فسيروا بنا يراهمون الشعب اليمني كله في حق هو من اقدس حقوقه وهو اختيار نظام الحكم .  
لذلك ننهي على المؤتمرين في حرض ان يتكروا مسألة الشعب اليمني فلا يكونوا عوناً على استمرار هذه المأساة وان يكونوا من المصراع على التكتيكات والاسماء ، فالاسماء وحدها لا تشكل ضماناً للثقة وسعادة الشعوب وانما الضمانة هي في حقيقة الحكم وما يقدمه للشعب ، هي في حقيقة الشعب على مصيره ومسأله الفعلية في خلق الحكم الذي يناسبه ويرجح اعدائه .  
ولقد دفع الجمهوريوننا باطلاً حتى الان في الصراع على شكل الحكم . ويوسع مؤتمر حرض ان يكون نقطة انطلاق تخرج اليمن من هذه الدوامة لتفتح ابوابه في طريق النفاذ الشريف لخدمة الشعب وبلقاء بين جديد تصوده الحية والسلام .

## خسائر

**الرؤوس الحافية !**

كنت احسب ان عهد - الحفاء - قد ولي الى غير رجعة بعد ان ازدهر الاقتصاد العربي ، وسانت الرفاهية . حتى كان ما كان في بيروت قبل ايام .  
ساحة اجنبية - راق لها الجو ، ذات مساء ، وهي - تكدر - على شط البحر . كان التقسيم عليل . ومنظر البحر جميل . فاحسست بالثقل ، والانطلاق ، فخلعت حذاءها ، وكلساتها ، وسارت حافية القدمين .  
نام الناس مسرورين . وافاقوا في الصباح التالي نسيطين ، كالعادة . لكن الحدث الخطير الذي صغته الساحة خلف اصداً غداً . فقد دب - الحفاء - في اقدام البيرونيات اللواتي حسبن ان قديمي الساحة انما جاءتا تنقلان موضه جديدة من باريس او استوكهولم .  
من جهتي لا احب ان احدث نفسي في اقدام الناس . فان لهم ان يفعلوا بها ما يشاؤون . يعيشون بها او يخبونها في جيوبهم ، او يضعونها على رؤوسهم او حتى يطيحونها ويكلموها . فذلك شأنهم . لكنني اطالب بحزم ، بمراقبة السباح الذين ينفدون في البلاد العربية ، من وراء البحار . فكل ما اكشاه ان ياتي يوم تتفاهم فيه ارجنتهم غاري اهل بلدي قبحا لهم ، يعيشون عراة ، او يمسحون الارض بانوفهم او يسيرون في الشوارع حفاة على قدم واحدة ، فنعينهم . او يظلون يزحفون على بطونهم - وهذا هو الأرجح - ثم لا ينهضون .  
- خلدون -

## سورية تحذر من «اسرائيل هدية» قوة عسكرية افريقية ضد روديسيا

دمشق - اقليمية - حذرت سورية امس من قيام - اسرائيل جديدة - في روديسيا اذا لم تتدارك منظمة الوحدة الافريقية الامر بجميع وسائل الضال الجدية . وجاء هذا التحذير بتقرير بريقه بحث بها الدكتور ابراهيم ماخوس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى المستر ديلالو نيكلسي السكرتير العام للمنظمة في اديس ابابا .  
وهي الدكتور ماخوس اجتمع مجلس وزراء خارجية المنظمة الحالي في اديس ابابا وقال ان الحكومة السورية تبارك البقية على صفحة ٦ عمود ٦

**ديغول يعمل للتقارب  
بين الشرق والغرب**

باريس - رويتر - وعد الرئيس ديغول بزيادة التقارب بين الشرق والغرب بسبب جهود لتحقيق الوحدة الاقتصادية في أوروبا الغربية وذلك عندما وجه نداه الأخير الى الناخبين الفرنسيين من التلفزيون للتصويت له في انتخابات الرئاسة اليوم . ودعا الرئيس ديغول الى اقامة البقية على صفحة ٦ عمود ٥

**نجات امريكي  
في اطلاق  
مركب دين  
لفضاء**

راس كندي - نجحت الولايات المتحدة ليلة امس في اطلاق المركبة الفضائية - جيني ٧ - ووضعها في مدار حول الارض وتحمل المركبة رائدي الفضاء فرانك بورمان وجيبس لوفيل ومن المقرر ان توامسل ( جيني ٧ ) دوراتها حول الارض لمدة اربعة عشر يوماً وهذه أطول رحلة فضائية حتى الآن . وقد اطلقت ( جيني ٧ ) من راس كندي في تمام الساعة التاسعة والصف من مساء امس وحملها الى الفضاء الخارجي صاروخ ( تيان ٢ ) المكون من ثلاثة مراحل وستراوح ارتفاع المركبة الفضائية عن سطح الارض اشياء دوراتها ما بين مئة الى مئتي ميل هذا ومن المقرر ان تلقى المركبة الفضائية « جيني ٧ » في الثالث عشر من الشهر الجاري ببركة فضائية امريكية اخرى هي « جيني ٦ » التي سطلق من راس كندي بعد تسعة ايام وتحمل رائدي الفضاء تشرا واستيفرد .

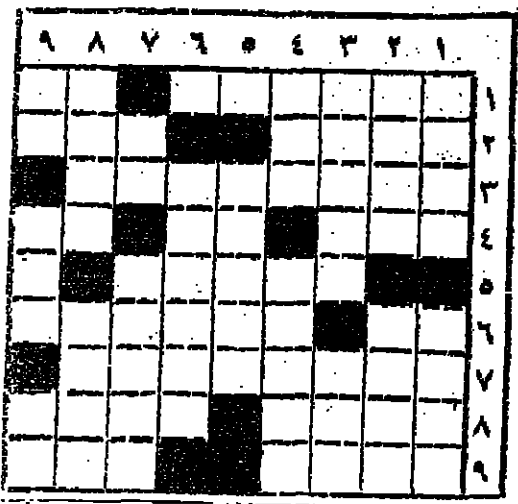






# كلمات متقاطعة

اعدها : مصطفى جرادات - سيلة الحارثية



**أفقي :**  
١- دولة أفريقية - في الوجه  
٢- يحفر في الصخر - زائل  
٣- مثل مصري شهر  
٤- قتل الله - للتعريف - جدنا  
٥- قاتلون  
٦- نصف صابر - سم مدمر بمفرده  
٧- رئيس جمهورية أفريقي  
٨- دولة أفريقية - اسم علم مذكر  
٩- عاصمة عربية - والدي  
١٠- حل اللغز الماضي

**عمودي :**  
١- اسم علم مذكر - مطلع  
٢- قتل قهوة - عكس مظهر  
٣- اسم علم مذكر - لا  
٤- جدنا في تائب - سنو  
٥- استمر بمفرده  
٦- مون ولم بمفرده  
٧- أربع - رادار بمفرده  
٨- اسم علم مذكر - عكسها مفرج  
٩- حرف جر - عكسها ضرور  
١٠- الطعام - سقى

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١ - دل ، ٢ - صلاه الدين - ٣ - فدان - ٤ - لفرغض - ٥ - رات  
٦ - يور بنين - ٧ - مشوق - ٨ - راح



**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**عمودي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

**أفقي :**  
١- مصحف كريم - دل ، درهم - ٢ - أغرض - ٤ - بو - ٥ - قس - ٦  
٧ - من - ٨ - أي حسين - ٩ - دن  
١٠ - عمودي

## زاوية طلحة التوجيهية

### (١٠) القسم المصري من عبقرية الصديق

عداد : محمد أبو شلباية  
الكلية الإبراهيمية - القدس

وكان رأي أحد أمين هو ان العقاد ، قد ابرز بالتفصيل حسنات عمر بن الخطاب ، ولكنه اغفل الحديث عن أخطائه وتجاوز بعض الشيء الحقائق التاريخية ، فمثلا جعله الصديق يتصرف في الجاهلية ، بكل الصفات التي انصف بها في الاسلام ، بل أكد العقاد ان اسم الصديق قد اطلق على أبي بكر في الجاهلية ، وليس في الاسلام . ولقد سبق وفكرنا ان في هذا الكلام كثيرا من المبالغة فلو كان الصديق يتصرف بجميع الصفات الحسنة التي عرف بها في الاسلام ، فحين اذن اثر الاسلام واثرة القرآن واثرة محمد عليه ؟

**السؤال :**  
هل راعى العقاد في كتاب عبقرية الصديق الخصائص الفنية او الشروط التي يراعيها عادة كتاب الغرب في ترجمات الحياة ؟

**الجواب :**  
الواقع ان العقاد لم يلتزم التزاما تاما بطريقة كتاب الغرب في كتابة ترجمات الحياة - فهو لم يتحدث عن عمر الصديق ، ولا عن بيئته العامة بجميع نواحيها السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، كما أنه لم يتحدث عن تعامل مجتمع الصديق برسالة الصديق او عن تعامل المجتمعات الاخرى بذلك الرسالة . ان العقاد قد حرص في كتابه على ابراز نقطتين فقط : الاولى حسنات الصديق ، والثانية نفي الاخطاء عنه ، وتحويل بعض الاخطاء الى حسنات .

وهو من اجل تحقيق هاتين الغايتين بالغ بعض الشيء وتجاوز بعض الشيء الحقائق التاريخية ، فمثلا جعله الصديق يتصرف في الجاهلية ، بكل الصفات التي انصف بها في الاسلام ، بل أكد العقاد ان اسم الصديق قد اطلق على أبي بكر في الجاهلية ، وليس في الاسلام . ولقد سبق وفكرنا ان في هذا الكلام كثيرا من المبالغة فلو كان الصديق يتصرف بجميع الصفات الحسنة التي عرف بها في الاسلام ، فحين اذن اثر الاسلام واثرة القرآن واثرة محمد عليه ؟

**السؤال :**  
قرأت هذا العام كتاب عبقرية الصديق للعقاد ، ماذا يسمى هذا النوع من الكتب وما الخصائص الفنية التي يجب ان تتوفر فيه حتى يكون ناجحا ؟  
ب - ما رأي أحد امين في كتاب عبقرية عمر ، وهل طبق العقاد وجهة نظره في عبقرية الصديق ؟

**الجواب :**  
أ - يسمى هذا النوع من الكتب - ترجمة الحياة - وهو الترجمة العربية للكلمة الانكليزية - بيوجرافي - وقد عرف العرب القديمي هذا النوع من الكتابة ، ولكن بشكل بدائي ، أي ان الخصائص الفنية لترجمة الحياة الحديثة ، تختلف عن الخصائص الفنية لترجمة الحياة جاءت في الكتب العربية القديمة ، مثل كتاب الاغانى الذي تحدث عن حياة وادب عدد من الشعراء وغير الشعراء . والواقع ان الكتاب العرب الحديث قد اخذوا هذا النوع من الكتابة عن الغرب . وقد اعتاد كتاب الغرب ان يجعلوا ترجمة الحياة تمتاز بخصائص فنية معينة ، وبعبارة اخرى جعلوها تنقيد يبحث امور منها :  
١ - العصر الذي عاش فيه البطل .  
٢ - بيئته العامة والحديث عن الامور السياسية والاقتصادية والاجتماعية الخ فيها ، ذلك لان البطل قد تأثر بتلك الامور واثرة فيها .  
٣ - بيئته الخاصة .. أسرته واحوالها المادية وغير المادية .  
٤ - نكاهه وشكله الجسماني وجهازه المعنوي .  
٥ - ثقافته .  
٦ - خرائطه وتجارب في الحياة .  
٧ - رسالته سواء اكانت سياسية او اقتصادية او اجتماعية او ادبية الخ .  
٨ - مدى رسالته في بيئته العامة .  
٩ - مدى رسالته في العالم .  
١٠ - اثر رسالته على تقدم الحضارة او الفن او الادب او السياسة او الاقتصاد .. الخ .

**الجواب :**  
ب - عندما نشر العقاد عبقرية عمر كتب في نقدها بعض الكتاب عدة مقالات ، وكان من اولئك النقاد الدكتور أحمد أمين .

**السؤال :**  
ب - ما رأي أحد امين في كتاب عبقرية عمر ، وهل طبق العقاد وجهة نظره في عبقرية الصديق ؟

**الجواب :**  
أ - يسمى هذا النوع من الكتب - ترجمة الحياة - وهو الترجمة العربية للكلمة الانكليزية - بيوجرافي - وقد عرف العرب القديمي هذا النوع من الكتابة ، ولكن بشكل بدائي ، أي ان الخصائص الفنية لترجمة الحياة الحديثة ، تختلف عن الخصائص الفنية لترجمة الحياة جاءت في الكتب العربية القديمة ، مثل كتاب الاغانى الذي تحدث عن حياة وادب عدد من الشعراء وغير الشعراء . والواقع ان الكتاب العرب الحديث قد اخذوا هذا النوع من الكتابة عن الغرب . وقد اعتاد كتاب الغرب ان يجعلوا ترجمة الحياة تمتاز بخصائص فنية معينة ، وبعبارة اخرى جعلوها تنقيد يبحث امور منها :  
١ - العصر الذي عاش فيه البطل .  
٢ - بيئته العامة والحديث عن الامور السياسية والاقتصادية والاجتماعية الخ فيها ، ذلك لان البطل قد تأثر بتلك الامور واثرة فيها .  
٣ - بيئته الخاصة .. أسرته واحوالها المادية وغير المادية .  
٤ - نكاهه وشكله الجسماني وجهازه المعنوي .  
٥ - ثقافته .  
٦ - خرائطه وتجارب في الحياة .  
٧ - رسالته سواء اكانت سياسية او اقتصادية او اجتماعية او ادبية الخ .  
٨ - مدى رسالته في بيئته العامة .  
٩ - مدى رسالته في العالم .  
١٠ - اثر رسالته على تقدم الحضارة او الفن او الادب او السياسة او الاقتصاد .. الخ .

**السؤال :**  
ب - ما رأي أحد امين في كتاب عبقرية عمر ، وهل طبق العقاد وجهة نظره في عبقرية الصديق ؟

**الجواب :**  
أ - يسمى هذا النوع من الكتب - ترجمة الحياة - وهو الترجمة العربية للكلمة الانكليزية - بيوجرافي - وقد عرف العرب القديمي هذا النوع من الكتابة ، ولكن بشكل بدائي ، أي ان الخصائص الفنية لترجمة الحياة الحديثة ، تختلف عن الخصائص الفنية لترجمة الحياة جاءت في الكتب العربية القديمة ، مثل كتاب الاغانى الذي تحدث عن حياة وادب عدد من الشعراء وغير الشعراء . والواقع ان الكتاب العرب الحديث قد اخذوا هذا النوع من الكتابة عن الغرب . وقد اعتاد كتاب الغرب ان يجعلوا ترجمة الحياة تمتاز بخصائص فنية معينة ، وبعبارة اخرى جعلوها تنقيد يبحث امور منها :  
١ - العصر الذي عاش فيه البطل .  
٢ - بيئته العامة والحديث عن الامور السياسية والاقتصادية والاجتماعية الخ فيها ، ذلك لان البطل قد تأثر بتلك الامور واثرة فيها .  
٣ - بيئته الخاصة .. أسرته واحوالها المادية وغير المادية .  
٤ - نكاهه وشكله الجسماني وجهازه المعنوي .  
٥ - ثقافته .  
٦ - خرائطه وتجارب في الحياة .  
٧ - رسالته سواء اكانت سياسية او اقتصادية او اجتماعية او ادبية الخ .  
٨ - مدى رسالته في بيئته العامة .  
٩ - مدى رسالته في العالم .  
١٠ - اثر رسالته على تقدم الحضارة او الفن او الادب او السياسة او الاقتصاد .. الخ .

**السؤال :**  
ب - ما رأي أحد امين في كتاب عبقرية عمر ، وهل طبق العقاد وجهة نظره في عبقرية الصديق ؟

**الجواب :**  
أ - يسمى هذا النوع من الكتب - ترجمة الحياة - وهو الترجمة العربية للكلمة الانكليزية - بيوجرافي - وقد عرف العرب القديمي هذا النوع من الكتابة ، ولكن بشكل بدائي ، أي ان الخصائص الفنية لترجمة الحياة الحديثة ، تختلف عن الخصائص الفنية لترجمة الحياة جاءت في الكتب العربية القديمة ، مثل كتاب الاغانى الذي تحدث عن حياة وادب عدد من الشعراء وغير الشعراء . والواقع ان الكتاب العرب الحديث قد اخذوا هذا النوع من الكتابة عن الغرب . وقد اعتاد كتاب الغرب ان يجعلوا ترجمة الحياة تمتاز بخصائص فنية معينة ، وبعبارة اخرى جعلوها تنقيد يبحث امور منها :  
١ - العصر الذي عاش فيه البطل .  
٢ - بيئته العامة والحديث عن الامور السياسية والاقتصادية والاجتماعية الخ فيها ، ذلك لان البطل قد تأثر بتلك الامور واثرة فيها .  
٣ - بيئته الخاصة .. أسرته واحوالها المادية وغير المادية .  
٤ - نكاهه وشكله الجسماني وجهازه المعنوي .  
٥ - ثقافته .  
٦ - خرائطه وتجارب في الحياة .  
٧ - رسالته سواء اكانت سياسية او اقتصادية او اجتماعية او ادبية الخ .  
٨ - مدى رسالته في بيئته العامة .  
٩ - مدى رسالته في العالم .  
١٠ - اثر رسالته على تقدم الحضارة او الفن او الادب او السياسة او الاقتصاد .. الخ .

**السؤال :**  
ب - ما رأي أحد امين في كتاب عبقرية عمر ، وهل طبق العقاد وجهة نظره في عبقرية الصديق ؟

**الجواب :**  
أ - يسمى هذا النوع من الكتب - ترجمة الحياة - وهو الترجمة العربية للكلمة الانكليزية - بيوجرافي - وقد عرف العرب القديمي هذا النوع من الكتابة ، ولكن بشكل بدائي ، أي ان الخصائص الفنية لترجمة الحياة الحديثة ، تختلف عن الخصائص الفنية لترجمة الحياة جاءت في الكتب العربية القديمة ، مثل كتاب الاغانى الذي تحدث عن حياة وادب عدد من الشعراء وغير الشعراء . والواقع ان الكتاب العرب الحديث قد اخذوا هذا النوع من الكتابة عن الغرب . وقد اعتاد كتاب الغرب ان يجعلوا ترجمة الحياة تمتاز بخصائص فنية معينة ، وبعبارة اخرى جعلوها تنقيد يبحث امور منها :  
١ - العصر الذي عاش فيه البطل .  
٢ - بيئته العامة والحديث عن الامور السياسية والاقتصادية والاجتماعية الخ فيها ، ذلك لان البطل قد تأثر بتلك الامور واثرة فيها .  
٣ - بيئته الخاصة .. أسرته واحوالها المادية وغير المادية .  
٤ - نكاهه وشكله الجسماني وجهازه المعنوي .  
٥ - ثقافته .  
٦ - خرائطه وتجارب في الحياة .  
٧ - رسالته سواء اكانت سياسية او اقتصادية او اجتماعية او ادبية الخ .  
٨ - مدى رسالته في بيئته العامة .  
٩ - مدى رسالته في العالم .  
١٠ - اثر رسالته على تقدم الحضارة او الفن او الادب او السياسة او الاقتصاد .. الخ .

## من الإسكندرية

بقلم : صفي قديم

**الانثى :**  
قرأت في إحدى الجلات ان الطلاب في الجامعات الامريكية ، يتلقون الدروس في كيفية تربية الاولاد وذلك لكي يكونوا في المستقبل اباء نموذجيين وقد نشرت المجلة صورة لبعض الطلاب وهم يرضعون اطفالهم بواسطه - البرازة - طبعا .. ولست ادري هل يتعلم الطلاب في امريكا امورا اخرى لازمة لتربية الاولاد غير - الرضاعة - .. هل يتعلمون مثلا كيف - يفرغون - للاطفال وهل يتعلمون عملية - الحج - المعروفة - والزوجة - وغير ذلك ..

وإذا كانت الجامعات الامريكية تعلم الطلاب التفكير كيف يربون الاطفال ، فماذا عنهم تعلم الطالبات الاث - ام تراهن تعلمهن - الاتصال الخاصة بالرجال .. مثل خلق القنوت ، وتقبل الشواوب .... والمعب الجنسينيك والمصارعة بترامها .. وعلى كل حال فان تعليم الفتيات مثل هذه الامور سيما المصارعة امر ضروري وذلك لكي تستخدم المرأة في المستقبل قوة عضلاتها من اجل اجبار الرجل على ترسيخ الطفل وتغير - كونه - و - بع - ملائمة .

**الانثى :**  
وصلني رسالة رفيعة من شاب باكستاني يقول فيها ما يلي :  
- لقد حصلت على عنوان جريدكم يسديدي ، من سفارة الاردن في باكستان . واني ارجو في مراسلة شباب بالكم الاردن العزيز - كي نتعاون على تنمية العلاقات الفنية بين شعبينا وبلدنا . وان هواتي هي تبادل الصور الفوتوغرافية والتي والمطالعة وجميع الطوايح . وعنواني هو :  
Mr. Malik Afzal Konj ahi Mullah Kakazian' Ku-njah' D / Gujrat West Pakistan

**الانثى :**  
ووصلني هذا اليوم ايضا رسالة تقول :  
الى المحرر الذي يريد تجميل صورة بلاده في اعين شعوب العالم .. والرسالة موجهة من منظمة للشبيبة ، تعنى بتعريف الشبان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ٢٤ - نة من جميع الاقطار ، بعضهم ببعض باعتبار ان هذا الصغار يخدم قضية السلام العالمي ، ويعين على فهم الاجيال الصاعدة لثقافت شعوبها .  
وهذه الرسالة هي ترويض للشباب فكروا واناثا يتعاونون شباب وشابات الاقطار المختلفة . وعنوان هذه المنظمة هو :  
Youth of All Nations / -NC. 16 Saint Luke Place New York 14 / N.Y. U . S . A

**الانثى :**  
من جرس التلفون اليوم في مكنتي ، ورفعت سماعة التلفون ليقول لي المسئول عن الجهاز فضل تكلم .. وقد دار بيني وبين امرأة مجبولة الحديث التالي :-

**هالكو :**  
- هالكو ..  
- من يتكلم من فضلك ..  
- من مهم الاسم ..  
- طبيب ماذا تسمى ..  
- انا كيتت مسجلة من القالات عن المرأة .. واريد نشرها .  
- ارسليها لنا .. او تفلي الى الجريدة واحضرها معك .  
- لكن انا عاوزة تنشرها ..  
- بس لازم نشرها اول ..  
- اذا اتوا مش عاوزين تنشرها انا ارسليها الى جريدة ثالثة ..  
- وكان الجريدة ثالثة لا تنشرها الا اذا قرأها ..

**هالكو :**  
- من غريب لييش ..  
- لان الجرايد في بلدنا مش ولا بد ..  
- طب وياش بك تشري مقالاتك فيها ..  
- عشتان تصير جرايد كويسة ..  
- بمالك حق ..  
- بس هيك ..  
- بالضيف ، ولكني انصك الا ترسلني مقالاتك الى اية جريدة ..  
- ولماذا ..  
- لانه حتى دون ان اقرها مسخفة ..

**الجمعة :**  
قال لي صاحبي هل قرأت قصة الساعة الخلفية والعشرين .  
- اجل ..  
- يقولون انها اقوى قصة كتبت منذ ٢٥-٣٥ سنة ..  
- وكنتها لا تباع في المكتب ..  
- ولماذا ..  
- لان الدول حرمت بيعها ..  
- ايسة دول ..  
- الدول الكبرى .. الرأسمالية والشيوعية .. وذلك لانها تهجم النظام الرأسمالي والشيوعي ..  
- اعرف ذلك .. ولكن لماذا لا تستورد الدول العربية منها الى النسخ .. فهي تشيد بروح الشرق واديان الشرق ..

**السبت :**  
منذ ثلاثة ايام فجع الشعر العربي بشاعر كبير هو المرحوم كامل الشناوي .. وكان كامل الشناوي قد قال في الموت :

الى ابن نمضي ايها الدهر بعديما  
نصير هباء لا ضيغ ولا صمت  
ونسل بنا الحب والخير والهدى  
ونسل بنا الشر والقي والقت  
الى ابن نمضي شيئا وشيئا  
الى ابن نمضي الوضي والقبض والصوت  
ولي اي قبر ملك خبات من مضوا  
وايمعت منواهم فراحوا ولم ياتوا  
وفي اي يوم نلتقي بهم احبب  
نقد هذا شوق وعذبة كيت ...  
وهكذا مضى الشناوي الى الذي كان يتسائل عنه ، فسيحان الواحد الذي لا يموت ..



**سينما فلسطين « عمان »**  
تقدم  
تملة الجار  
أحمد مظهر ، نادية لطفي ، يوسف  
نور الدين ، عبد القادر ابراهيم  
وشكيلة طيب  
بيك بورك ، كازا ايجار  
جيس روبرسون  
بالألوان الطبيعية  
الحفلات ١.٣٠ و ٢.٣٠ و ٧.٣٠

**سينما الرينو تلفون ٢٢١١٣**  
تقدم بكل نغم واعتزاز تحفة الانعام  
الرائمة  
الزينة السوداء  
بطولة : الكين ديون ، كريستين جاك  
بالسينما سكوب والالوان الطبيعية  
العرض التام : الخادم  
بطولة : ديرك بوجارد ، ساركويلز  
الحفلات ٢.٣٠ و ٣.٣٠ و ٨

**سينما دنيا « رام الله »**  
تقدم التام التاريخي الهائل  
مغامرات كارتوتشي  
بالسينما سكوب والالوان الطبيعية  
كلوديا كارونيلي  
جان برون لرونزو  
الف ليلة وليلة  
شاهيه ، فريد شوقي ، محمود المايحي  
حسن راضي  
الحفلات ١.٣٠ و ٢.٣٠ و ٧.٣٠  
تربوا بأفهام : كليليرا

**سينما الزهرة بالقدس**  
تقدم قصة الاباء والابناء  
سكون العاصفة  
شكري سرهان . حسن يوسف  
عماد حدي . نزي البراوي  
امينة رزق . ليلى فوزي  
اورسون في وادي الاسود  
الحفلات ١.٣٠ و ٢.٣٠ و ٧.٣٠

**سينما الجليل برام الله**  
تقدم الفيلم الهندي الكبير  
جنكلي  
بالألوان الطبيعية  
شامي كابور . ساره باتوا  
ملك الكستيل  
٢- الفيلم التاريخي الكبير  
بالسينما سكوب والالوان  
مارك دابيون ، ماريانيزا  
الحفلات ١.٣٠ و ٢.٣٠ و ٧.٣٠

**سينما الحمراء « القدس »**  
تقدم اصخم انتاج عالمي سكوب بالالوان  
كلويانرا  
اليزابيث تاليور - ريتشارد بيرتون  
ريكي هاريسون  
الحب مهني  
بلندا لي في اخر افقر ادوارها  
الحفلات ١.٣٠ و ٢.٣٠ و ٧.٣٠  
تربوا : شامي كابور في الجاهمة  
مغامرات كارتوتشي ، طقة في القل

**سينما القدس « القدس »**  
تلفون ٣٥٩٥  
العشاق الصغار  
بيتر نوندا ، نيك ادامز  
شارون هاجني  
الفلم الهندي  
البساط السحري  
الحفلات ١.٣٠ و ٢.٣٠ و ٧.٣٠





# الوزارة الكويتية الجديدة كما شكلها جابر الأحمد الصباح

بيروت - أقطبية - أصدر أمير الكويت مرسوماً يعلن تشكيل وزارة جديدة برئاسة الشيخ جابر الأحمد الصباح وقد تم تشكيلها على النحو التالي :

الرئاسة والشيخ جابر العلي السالم الصباح للإرشاد والبناء والسيد خالد الأحمد الصباح للصحة العامة

والشيخ سعد العبد الله السالم الصباح للخارجية ووزيراً

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله

الصراوي للصحة العامة والسيد عبد الله الصباح للصحة العامة والسيد

أبراهيم القليج للصحة العامة والسيد يوسف هاشم الرفاعي وزير دولة

للشؤون مجلس الوزراء

للمالية والنفط والسيد صالح عبد الملك الصباح للزراعة والسيد عبد الله



مجلس اتحاد الجامعات العربية لدى اجتماعه أمس في الجامعة الأردنية (تصوير و. أ. أ.)

## نفي إنشاء تعديل الوزارة في الجزائر

الجزائر - رويتر - استخفت صحيفة المجاهد الحكومية أمس ببقاء وردت في صحيفة لوموند الفرنسية أخيراً أن حدوث تعديل وزاري في الجزائر أصبح وشيكاً . ووصفت الصحيفة الجزائرية أيضاً شائعات ترددت في العاصمة الجزائرية أيضاً حول وجود خلافات بين الزعماء وتغيرات في قيادة الحزب الحاكم وتعدلات وزارية بأنها لا تستند إلى أساس .



آخر ساعة - تتمة

خلال الوقت الذي مر به في مكتبها وهي نفس الصعوبات التي واجهت الحركة الثقافية - جيني - في باب المضي ولكن يمكن التغلب على هذه الصعوبات عبرة . باريس - رويتر - دب أسس خلاف عشية انتخابات الرئاسة في فرنسا وذلك عندما احتج المسيو فرانسوا ميران المرتع اليساري على تشوش خطبه الأخير الذي أثير بالفرنسيون بدخولهم موية . وقد رفضت لجنة المراقبة المعلقة بالإشراف على السير التزينة للجنة الانتخابية طلب المسيو ميران إعادة أذاعة التقييد بين الاثنين المشوهين من خطبه المسجل في التيارات الأخيرة أمس .

## ديجول - تتمة

روابط جديدة مع آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية والشرق الأوسط وقال أنه يجب على فرنسا أن تساعد على قيام توازن في العالم . وأتهم الرئيس ديغول متابعيه الذين تحدثت كل منهم أيضاً لدة ثنائي دقائق من التلفزيون بمحاولة أحياء السياسة الحزبية السابقة وقال أن إعادة انتخابه ستكون تثبيتاً للجمهورية الجديدة . وقال المرشح اليساري فرنسوا ميران الذي يرجح أن يحل ثانياً بعد الرئيس ديغول في الانتخابات أن يدعوهم إلى اختيار التحكيم الدولي ونزع السلاح بدلاً من السباق التزوي المجنون الذي سيدمر العالم . وقال المسيو جان لاكوتيه مرشح الوسط أن الوقت قد حان لإيجاد بديل لديغول دون غرضي أو اضطراب . وأضاف يقول أن سياسة ديغول ضد طريق فرنسا نحو أوروبا .

## نصي

أريد - جمعية موظفي الوكالة لشعرية الحزن والاسى وفاة المرحوم

## صحي كرم

والذي وافقه الحية عن عمر يناهز الخمسين عاماً قضاه في أعمال البر والتقى وأنا لله وأنا إليه راجعون .

## بعد أيام .. وفي العاشر من هذا الشهر بالذات

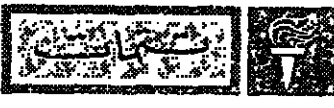
تظهر نتيجة الأصدار التاسع والخمسين من

## يا نصيب الهلال الأحمر الأردني

وتنتقل ٤٤٩٠ ديناراً إلى مئات البيوت حاملة عطاء الحظ إلى النفوس الخيرة : فكن يا أخي بشارك بطاعة من يا نصيب الهلال يستهدفنا الخير وهذا للحظ السعيد السحب في العاشر من هذا الشهر والدعوة عامة لكافة المواطنين

## تشكيل جمعية صداقة المانية الإسرائيلية بيسون

بون - رويتر - تم هنا ليلة أمس الأول تشكيل جمعية صداقة المانية إسرائيلية تترك أن من أهدافها تعزيز العلاقات الودية بين شعبي البلدين وخدمة السلام في الشرق الأوسط . وتضم اللجنة المؤسسية في عوفنها الميرانت ليور وزير اللاجئين السابق والدكتور توماس دير نائب رئيس مجلس النواب الاتحادي الغربي وعضو الحزب الديمقراطي المسيحي والقائد أرنست بينكا وهو من الحزب الديمقراطي الحر وكان قد ترشح حملة ناجحة في الريبغ الماضي أسفرت على تجديد فترة ملاحقة جرمي الحرب النازيين .



سورية تحذر - تتمة

مقررات المؤتمر وتدعم كل إجراءات تنفيذ لحماية حرية الإنسان الأفريقي وكرامته وحقه الكامل في تقرير مصيره في وطنه الأصلي . وفي أديس أبابا بحث الوزراء الأفريقيون أمس في اجتماعات تجديده توة عسكرية مشتركة ضد روبيسيا بعد تهديدهم بقطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا . واشترك مستشارون عسكريون مع وزراء الخارجية في الجلسة التي عقدتها أمس منظمة الوحدة الأفريقية . وقالت مصادر المؤتمر أن من المرجح أن تتركز المباحثات حول تشكيل القوة العسكرية المشتركة وجهها وموقع قيادتها بالعمالية . ومن ناحية أخرى حذر المستر اندوار ديث زعيم حزب المحافظين المعارض أمس من احتمال اقدام روبيسيا على اتخاذ إجراءات متطرفة مما قد يزيد أخطار وقوع اشتباك مسلح في أفريقيا الوسطى عندما تبدأ العمليات الاقتصادية تعمل فيها . وقال المستر ديث في مؤتمر صحفي أن الخطر يكمن عندما يشمر المستر سبيت بأنه مخطر لاتخاذ إجراءات متطرفة .

## أمير الكويت - تتمة

الرئيس تشارلز ومواساته بفريق الكويت والامة العربية المنفرد له الشيخ عبد الله السالم الصباح . هذا وقد تلقى السيد علف الفايز رئيس مجلس الاعيان برفقة شكر مملالة من سمو أمير الكويت رداً على برفقة التعزية التي بعث بها بمناسبة وفاة أمير الكويت الراحل . هذا وقد تلقى دولة السيد سيدالغني رئيس مجلس الاعيان برفقة شكر مملالة من سمو أمير الكويت رداً على برفقة التعزية التي بعث بها إلى سموه معزيا بفريق الكويت والعرب الراحل .

## المحادثات الأردنية السورية

### حول التعاون في المجال الزراعي

عمان - أقطبية - قام وفد زراعي سوري يمثل القطاعين العام والخاص امس بإجراء اتصالات مع مسؤولين أردنيين استهدفت تنسيق التعاون بين الأردن وسورية في الحق الزراعي . وقد شملت هذه الاتصالات السادة على تصرح الطاهر نائب رئيس مجلس الاعمار وحاتم الزعبي وزير الاقتصاد الوطني واسماعيل حجازي وزير الزراعة . وكان هذا الوفد قد حضره الأزارع النرويجية الزغرد وهو برئاسة السيد صبحي الياسيني أمين سر غرفة الزراعة في دمشق وقد وصل إلى عمان من دمشق صباح أمس ٥ زيارته للأردن تستغرق هذا الشهر .

### السجن ٦ أشهر

### للطالب الشيوعي بالسودان

الخرطوم - رويتر - حكمت المحكمة العليا هنا امس بالسجن ستة أشهر على طالب قتل ابنه تظاول على اثبات محمداً كان سبياً في اقدم الحكومة على اتخاذ اجراءات ضد الحزب الشيوعي السوداني . ونوع انباء تظاول الطالب شوقي محمد علي الذي محمداً وزوجته عائشة أثناء اجتماع حلقه دراسية شيوعية قيام حملة اعلامية على الحزب وقد عملت حكومة السيد محمداً محمداً محمداً المحسور لتكنيتها من سن قانون قمع الحزب الشيوعي وذكر أن الطالب شوقي محمد علي جفف بطله أيضاً . غير أن الحزب الشيوعي انكر أن يكون هذا الطالب عضواً فيه .

### وفد اقتصادي أردني

### يسافر إلى المتحدة الأربعاء

القاهرة - ( أ. ق. ) - يغادرون إلى القاهرة يوم الأربعاء القادم وفد اقتصادي برئاسة السيد عبد الوهاب المجالي وزير الداخلية وعضوية الدكتور علي غيره من وزارة الزراعة لاجراء محادثات اقتصادية مع المسؤولين في الجمهورية العربية المتحدة وتوقيع اتفاقات معها بهذا الصدد كما يحضر الوفد الأردني اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي الذي سيعقد في القاهرة في اوائل الاسبوع التالي من هذا الشهر .

### بدأ مجلس - تتمة

الباقوري وجامعة الاسكندرية - مديرا الدكتور حسن البغدادي وجامعة اسبوط - مديرا الدكتور حسين فهم وجامعة بغداد - ويشارك كل من الدكتور خالد الهاشمي وعبد العزيز كظم وجامعة بيروت العربية - مديرا الدكتور ساجد حاد وجامعة حلب - رئيسها الأستاذ توفيق الجند وجامعة الخرطوم - مديرا الدكتور الفخر دغ المس - وجامعة دمشق - ويشارك الدكتور صلاح عبد رشا وجامعة عين شمس - مديرا الدكتور محمد مرسى احمد وجامعة القاهرة - مديرا الدكتور محمد نجيب حشاد . وحضر الاجتماع كذلك الدكتور علي ابراهيم عبده مراقبا من الامة العامة لجامعة الدول العربية والدكتور التهامي عبد الرحمن موسى وكيل جامعة اسبوط ، والدكتور محمد احمد سليمان وكيل جامعة القاهرة ، عضو المكتب المؤقت لاتحاد الجامعات العربية . وقد بدأت الجلسة بكلمة افتتاحية ترحيبية من الدكتور ناصر الدين الاسد

## اليوم

سينما الحسين والحيام تقدمان ما بفخر واعتزاز فلم العمر : حكاية العمر كله



## بطولة

## فريد الأطرش \* فاتن حمامة \* مها صبري

ليلى فوزي \* احمد رمزي \* عبد النعم ابراهيم قصة حب تتجارب فيها اسمى العواطف الانسانية والوفاء والحنان والتضحية مواعيد الحفلات في الغيام الساعة ٢ و ٣ و ٨ مساء مواعيد الحفلات في الحسين الساعة ٣ و ٣ و ٨ مساء

« جمعة حيا »